



MUSEO
CASTIGLIONI

MAGIE d'AFRICA

RELIGIONI MISTERI SIMBOLI

dal 26 Maggio al 24 Novembre 2019

Mostra temporanea

Museo Castiglioni

*Un affascinante viaggio tra archeologia ed etnologia
tra deserto e savana
tra mito e realtà*

LA COLLEZIONE

Il museo Castiglioni nasce grazie alla donazione, effettuata da **Angelo e Alfredo Castiglioni** al comune di Varese, di oltre **5.000 reperti**, archeologici ed etnici, **provenienti dal continente africano**.

Per più di sessanta anni, i gemelli Castiglioni hanno effettuato numerose e accurate missioni di ricerca e documentazione etnologica e archeologica. Durante le spedizioni nei **deserti**, nelle **savane**, nelle **foreste** e sui **monti africani**, non solo hanno raccolto e catalogato oggetti della vita materiale e religiosa di vari gruppi etnici, ma hanno anche realizzato precise documentazioni foto-cinematografiche. **Documenti unici e irripetibili** parte integrante del patrimonio museale e che permettono ai **visitatori di "immergersi" in un mondo lontano** e ormai scomparso.

La raccolta Castiglioni è strutturata in un **percorso di alto valore didattico**, suddiviso per temi e aree d'interesse **archeologico, etnografico e geografico** fortemente coinvolgente sul piano dei contenuti e come testimonianza di una vita spesa nella passione per la curiosità scientifica e la ricerca sul campo. Il percorso archeologico si snoda tra la riscoperta della città mineraria egizia **Berenice Pancrisia** e un viaggio nel più profondo deserto libico custode dei **graffiti preistorici** dell'uadi Bergiug. Il percorso etnologico racconta **usi, costumi e tradizioni** delle popolazioni africane attraverso numerosi reperti e fedeli ricostruzioni come un intero attendamento tuareg.

Sono alcuni esempi della ricchissima documentazione raccolta nella dépendance di Villa Toeplitz dall'alto valore educativo, testimonianza delle costanti antropologiche della civiltà umana. I nodi della complessa **relazione tra uomo e natura, i temi dell'acqua e dell'ecologia** sono trasversalmente presenti e vengono valorizzati da **progetti didattici e scientifici** come quello delle storie e musiche di alcune popolazioni africane.



Magie d'Africa

26 Maggio 2019 - 24 Novembre 2019

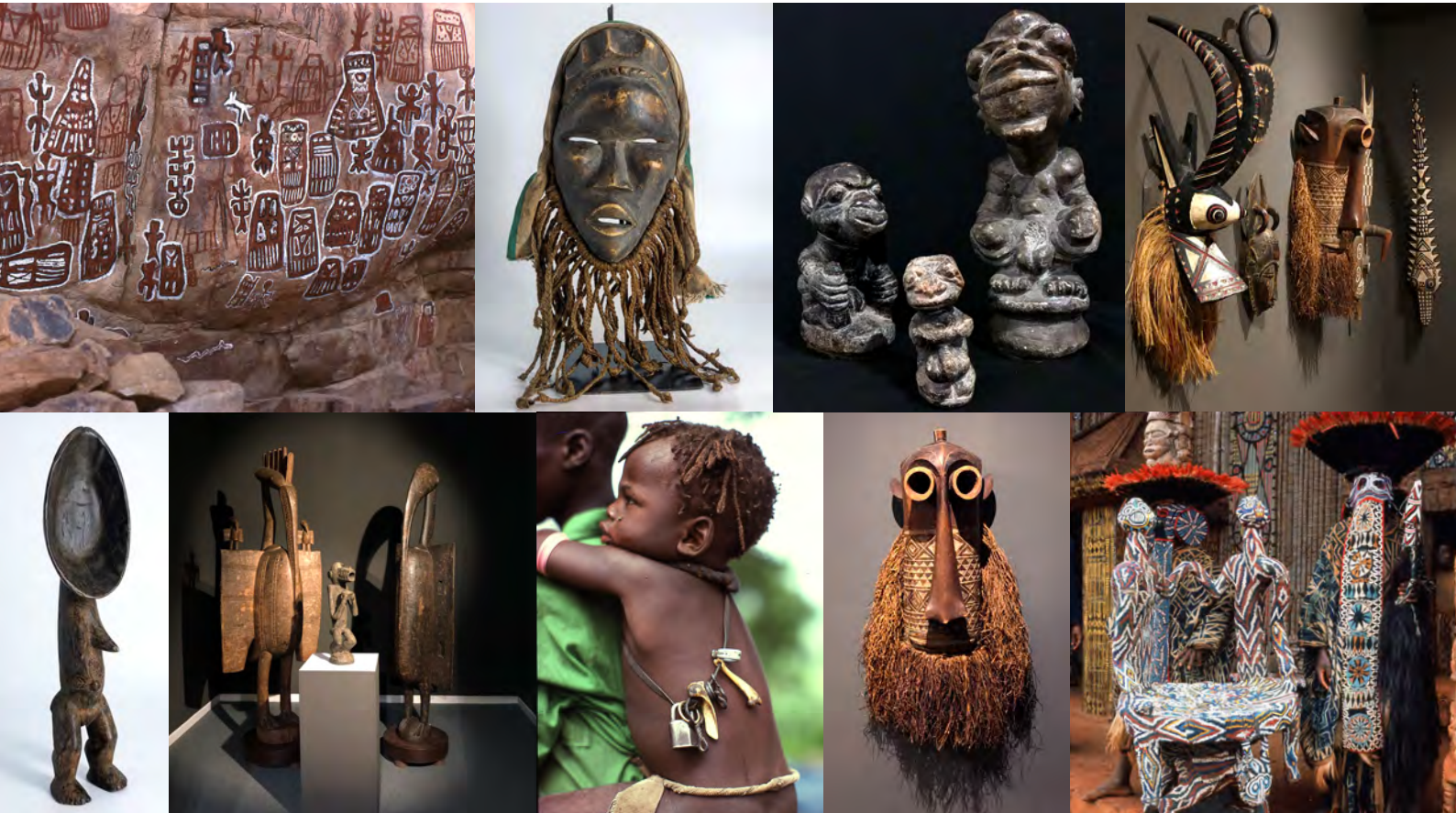
Religioni Misteri Simboli

mostra temporanea sul significato dell'arte plastica africana

LA MOSTRA

Il Museo Castiglioni presenta la mostra temporanea **"Magie d'Africa. Religioni, misteri e simboli"** che ospita eccezionali reperti raccolti dai fratelli Alfredo e Angelo Castiglioni nelle loro missioni di ricerca etnologica ed antropologica nel continente africano, accanto alle più recenti acquisizioni della donazione dell'Ing. Francesco Lopalco. Il tema narrato dalla mostra è quello coinvolgente e misterioso della magia. **Statue, maschere e oggetti di culto** sono illustrati in un percorso che si articola in tre aree tematiche. Ad aprire il percorso sono i **temi della maternità e dei riti di passaggio dalla giovinezza alla età adulta**, simboleggiati dalla morte e rinascita come nuovo individuo. Si prosegue affrontando il tema dello **zoomorfismo**: tra le popolazioni africane, gli animali erano considerati messaggeri del mondo sovrumano. Infine, vengono affrontati diversi aspetti della **magia nella vita quotidiana**: dalla medicina al culto degli antenati, dal significato delle danze a quello degli amuleti. La mostra permette di ammirare **oggetti unici e misteriosi** come i **Nomoli**, indecifrabili manufatti in pietra di datazione incerta, esposti anche al British Museum, non attribuibili a nessuna cultura africana conosciuta; due imponenti **sculture lignee** che rappresentano l'**uccello sacro Kalao, simbolo di fertilità e fecondità**; un raro esempio di **statuetta femminile in ceramica**, probabilmente legato al concetto di fertilità; esemplari dell'**antica arte lignea Dogon** carica di significati; sorprendenti feticci e molto altro. Alcuni **filmati** di eccezionale interesse, **documenti unici e irripetibili**, girati negli anni '60, **contestualizzano i reperti** accompagnando il visitatore alla scoperta e alla **comprensione dei riti, degli usi e dei costumi delle popolazioni** che hanno creato gli oggetti esposti. Quest'insieme di testimonianze uniche svela le storie e i simboli della tradizione orale e delle antiche culture dell'Africa.

La storia del Continente Nero è lunga, ricca e affascinante: è la storia della culla dell'umanità.



Le proposte didattiche

Il **Museo Castiglioni** propone per l'anno **scolastico 2019-2020** nuovi percorsi didattici legati alla mostra temporanea **"Magie d'Africa"** con **l'integrazione di un nuovo percorso musicale** legato alla tradizione dei cantastorie africani **che si uniscono ai laboratori tematici** inerenti alla **collezione permanente** del museo.

Le proposte sono organizzate a seconda delle età e conoscenze degli studenti:

SCUOLA DELL'INFANZIA e SCUOLA PRIMARIA

- 1) Mostra temporanea **Magie d'Africa + laboratorio didattico creativo**
- 2) Percorso **preistoria + laboratorio didattico creativo**
- 3) Percorso **antico Egitto + laboratorio didattico creativo**
- 4) Percorso **esplorazione, viaggio e ricerca + laboratorio didattico creativo**
- 5) Percorso alla scoperta del **parco di Villa Toeplitz**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- 1) Mostra temporanea **Magie d'Africa + laboratorio didattico creativo**
- 2) Percorso **Museo Castiglioni sezione antropologica + documentario o laboratorio**
- 3) Percorso **Museo Castiglioni sezione archeologica + documentario o laboratorio**
- 4) Percorso **esplorazione, viaggio e ricerca + documentario o laboratorio**
- 5) Percorso alla scoperta del **parco di Villa Toeplitz**

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

- 1) Mostra temporanea **Magie d'Africa + laboratorio musicale o documentario**
- 2) Percorso **Museo Castiglioni sezione archeologica + documentario**
- 3) Percorso **Museo Castiglioni sezione antropologica + documentario**
- 4) Percorso **la metodologia della ricerca archeologica e antropologica + documentario**
- 5) Percorso alla scoperta del **parco di Villa Toeplitz**

Il costo dei percorsi, la cui durata è di circa due ore, è di **8 € ad alunno** (insegnanti ed accompagnatori ingresso gratuito). Per ognuno di essi è prevista la visita guidata tematica + laboratorio o documentario.

E' possibile personalizzare le attività secondo le proprie esigenze.
Per prenotazioni e informazioni contattare il Museo Castiglioni.

Scuola dell'infanzia e primaria

SEDE

c/o Dépendance Villa Toeplitz
Viale Vico 46, 21100 Varese
www.museocastiglioni.it

INFO

Cell. 3349687111
Tel. 03321692429
info@museocastiglioni.it



Scuola dell'infanzia e primaria

1) MAGIE D'AFRICA

Una **visita guidata** alla scoperta del mondo coinvolgente e misterioso della magia africana. **Statue, maschere e oggetti di culto** sono illustrati attraverso tre aree tematiche: riti per la vita, sovraumano, riflessioni e simboli.

Brevi filmati di eccezionale interesse **contestualizzano i reperti** e accompagnano la **comprensione di riti, usi e costumi** delle popolazioni che hanno prodotto gli oggetti in mostra. Per completare la visita è possibile **abbinare uno dei seguenti laboratori**:

a) Griot: mostra-laboratorio musicale, la magia della musica africana

Nel laboratorio si racconteranno storie e musiche di alcune popolazioni dell'Africa grazie ai molteplici strumenti musicali del continente esposti. Verrà illustrata la figura del **racconta-storie "Griot"**, la **biblioteca vivente** che tramanda la sua conoscenza da padre in figlio. Si faranno ascoltare alcuni **canti dei bambini e dei loro giochi**, ancora inediti, registrati in **Burkina Faso**. **I partecipanti suoneranno alcuni meravigliosi strumenti** come il D'jambè, le zucche ad acqua o il contenitore per pestare il miglio ed impareranno la scala primordiale "pentatonica" attraverso l'uso dei balafon.

La mostra-laboratorio è suddivisa a seconda dell'età degli studenti: per la **scuola dell'infanzia ha una durata di 45 minuti**, per la **scuola primaria ha una durata di 1 ora e 15 minuti**.

Conduce la mostra-laboratorio **Antonio Testa**.

Contatti: www.facebook.com/AntonioTesta.Music/ **Musiche:** <https://antonio-testa.bandcamp.com>

b) Maschere e danze

Alla scoperta del significato nascosto delle **maschere e danze africane**. Il laboratorio prevede la realizzazione di una maschera con l'**utilizzo di materiali naturali e di recupero**.

c) Arte plastica

Il mondo africano si compone di diverse etnie, ognuna delle quali è caratterizzata da una propria arte plastica; con questo laboratorio si comprenderà l'**iconografia e la simbologia delle statue** attraverso la **riproduzione** di una di queste, **utilizzando materiali naturali e di recupero**.

d) Laboratorio "Spezza e crea la maschera"

Le sale del Museo Castiglioni ospitano un **laboratorio di mosaico** in collaborazione con l'**associazione "Il Pargolario"**. In occasione della mostra "Magie d'Africa" si uniranno due simboli universali dell'arte umana: **il mosaico e la maschera**. La visita guidata alla mostra ispirerà i bambini per realizzare la propria maschera personale; la tecnica musiva, attraverso lo "spaccare e ricomporre" insegna che le cose si possono guardare con altri punti di vista. Sotto la guida del **maestro Arend** gli "allievi" verranno "messi a bottega" per realizzare **un vero e proprio mosaico, dalla frantumazione delle tessere fino alla loro collocazione su supporto**, l'elaborato potrà essere portato a casa. **Per questo laboratorio il costo è di 9 euro**.

2) PERCORSO PREISTORIA

Una visita guidata alla scoperta delle nostre origini. Vita, usi e costumi dell'Homo sapiens nostro progenitore nel paleolitico: nascita del linguaggio, dell'arte e del pensiero simbolico. Durante il percorso si potranno ammirare i calchi dei **graffiti del Bergiug** (Libia), tra le più belle opere d'arte rupestre al mondo che raccontano tecniche di caccia e la vita degli **uomini del Paleolitico superiore**. Per completare la visita è possibile **abbinare uno dei seguenti laboratori**:

a) La nascita dell'arte

Un laboratorio per scoprire l'espressione artistica umana. **Tecniche e significati dei graffiti rupestri** del Bergiug porteranno gli studenti a **realizzare piccoli elaborati grafici** come un artista di 10.000 anni fa.

b) Animali e caccia

Nel paleolitico la caccia era necessaria per la sopravvivenza del gruppo. Nel laboratorio verrà ricostruito, **con materiali naturali e di riciclo, un utensile di pietra** per approfondire tecniche e strategie per ottenere mezzi di sostentamento.

c) L'astronomia senza telescopio

Un **laboratorio per esplorare lo spazio celeste** attraverso le strabilianti conoscenze astronomiche lasciateci dagli antichi. Un viaggio che inizia nella preistoria per arrivare ai gruppi etnici dell'Africa, come ad esempio i Dogon.

3) ANTICO EGITTO

Dai luoghi più remoti del deserto orientale egizio, **reperti unici** rinvenuti dalle spedizioni Castiglioni raccontano le fonti delle ricchezze faraoniche: **l'oro**, la carne degli Dei. Per completare la visita è possibile **abbinare uno dei seguenti laboratori**:

a) La ricerca dell'oro

In antichità l'oro aveva un significato molto importante e sacro nella vita, nell'arte, nella spiritualità e nelle costruzioni. Un laboratorio per **scoprire come gli egizi, i romani, e gli arabi sfruttassero le preziose risorse minerarie del deserto**.

b) Religiosità e rituali di mummificazione

La civiltà degli egizi è famosa per il culto dell'eternità. Un laboratorio per **conoscere i segreti della mummificazione** con l'utilizzo di materiali naturali. Gli studenti s'immedesimeranno in antichi sacerdoti alle prese con la mummificazione di un vegetale.

c) I segreti dei geroglifici

Alla scoperta dei sacri ideogrammi che ci hanno permesso di conoscere quest'antica civiltà. Un laboratorio grafico metterà alla prova studenti-scribi nella **scrittura del loro nome e di altre parole, seguendo esempi rappresentati su tombe, templi e obelischi**.

4) ESPLORAZIONE, VIAGGIO E RICERCA

La **visita alla collezione permanente** del museo sarà completata con un **laboratorio alla scoperta delle tecniche e degli strumenti utilizzati durante i viaggi di ricerca** dai grandi esploratori del secolo scorso, come quelli utilizzati dai fratelli Castiglioni: testi antichi, bussole, mezzi mobili, macchine fotografiche analogiche, cineprese, primi satellitari... I bambini **in un viaggio immaginario** ritroveranno pagine di storia dimenticata attraverso la **costruzione di una bussola**.

5) VISITA GUIDATA ALLA SCOPERTA DEL PARCO DI VILLA TOEPLITZ

Un percorso nella natura e nella storia dei primi decenni del secolo scorso. Entrare nel parco della villa, significa calcare un suolo di particolare **valore ecologico, ambientale e paesaggistico**. Una guida racconterà le **principali essenze, le caratteristiche botaniche, gli usi e le proprietà farmaceutiche delle piante** incontrate lungo il percorso. Verrà inoltre descritta la storia dei proprietari, Giuseppe Toeplitz e sua moglie Edvige, della loro dimora e delle altre meravigliose architetture del parco.