



Varese Archeofilm

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA
DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE ETNOLOGIA

6-9 Settembre 2018



COMUNE DI
VARESE



firenze **archeofilm**



MUSEO
CASTIGLIONI



UNIVERSITAS STUDIORUM
VARESE

Giovedì 6 Settembre 2018 h. 20.30-23.00

Alla scoperta del tempio di Amenophis III

Nazione: Francia **Regia:** Antoine Chéné
Durata: 52' **Anno di Produzione:** 2017 **Lingua:** italiano

A Luxor, i colossi di Memnone, segnano l'ingresso del maestoso tempio di Amenophis III. A partire dall'inizio degli anni 2000, una équipe internazionale ha ridato vita a questo tempio, di cui, a parte i due colossi, ben poco era rimasto visibile. Seguiamo, insieme a tutta la squadra di archeologi, le grandi tappe di questa impresa, filmata a partire dal 2004, e prendiamo dunque consapevolezza del carattere grandioso di questo tempio, costruito da un faraone durante il suo regno pacifico e prospero.

Indagini archeologiche. Persepoli, il paradiso persiano

Nazione: Francia **Regia:** Angès Molia, Raphaël Licandro
Durata: 26' **Anno di produzione:** 2017 **Lingua:** italiano

Sugli altopiani iraniani si trova la culla di una delle più grandi civiltà di costruttori dell'antichità: i Persiani. Qui hanno edificato un capolavoro di architettura: Persepoli. Fino a oggi, si pensava che il sito si limitasse alla sua terrazza imponente, utilizzata dai re persiani solo qualche mese all'anno. Ma le recenti scoperte rivelano uno scenario completamente diverso, quello di una città tra le più ricche del mondo antico: un Eden tra le montagne persiane.

Incontro/intervista con Alessandro Roccati

Professore Emerito di Egittologia e socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino, già direttore della Missione Archeologica Italiana in Egitto e Sudan.

Indagini in profondità. Il naufragio del Francesco Crispi

Nazione: Francia **Regia:** Guilain Depardieu, Frédéric Lossignol
Durata: 26' **Anno di produzione:** 2017 **Lingua:** italiano

Aprile 1943. Il "Francesco Crispi", un piroscafo di 7600 tonnellate, nave ammiraglia dei mercantili italiani, riconvertito dalla Marina militare, lasciò Genova per raggiungere la Corsica. A bordo c'erano armi, munizioni e soprattutto un'unità militare di 1300 uomini. Lungo la rotta, il Crispi incrociò il sottomarino britannico HSM Saracen, che sganciò due missili. Lo affondò in pochi minuti. Più di 900 uomini persero la vita. Nonostante numerosi studi, il relitto della nave non è stato mai trovato...

Venerdì 7 Settembre 2018 h. 20.30-23.00

Il misterioso vulcano del Medioevo

Nazione: Francia **Regia:** Pascal Guérin
Durata: 52' **Anno di produzione:** 2017 **Lingua:** italiano

Il film mette in primo piano il lavoro minuzioso di ricerca, perseveranza, collaborazione e intuizione, degli scienziati che hanno dedicato tanti anni alla ricerca di questo misterioso vulcano. Questa scoperta sarebbe fondamentale per comprendere come le eruzioni vulcaniche, hanno trasformato il clima del pianeta e gli ecosistemi in cui viveva la società...

Incontro/intervista con Giuseppe Armocida

Medico, storico italiano, già docente dell'Università dell'Insubria. Figura di rilievo della storia della medicina, è stato per oltre vent'anni Presidente della Società Italiana di Storia della Medicina.

Carri cinesi. All'origine del primo impero

Nazione: Inghilterra **Regia:** Julia Clark
Durata: 52' **Anno di produzione:** 2017 **Lingua:** Italiano

Per più di mille anni i carri da guerra hanno imperversato sui campi di battaglia della Cina antica, simboli di una tecnica militare che qui si è sviluppata prima che nel resto del pianeta, e che ha contribuito a unificare la nazione cinese. Grazie alle più recenti scoperte archeologiche e alla ricostruzione di un carro, verificata attraverso alcuni testi antichi, scopriremo come i Cinesi hanno messo a punto tale sofisticato mezzo di combattimento.

Sabato 8 Settembre 2018 h. 20.30-23.00

Iceman Reborn

Nazione: USA **Regia:** Bonnie Brennan
Durata: 53' **Anno di produzione:** 2017 **Lingua:** italiano

Assassinato più di 5.000 anni fa, Otzi, la più antica mummia umana sulla Terra, è portata alla vita e preservata con la modellazione 3D. Adesso, recentissime scoperte fanno luce non solo su questo misterioso uomo antico, ma sugli albori della civiltà in Europa.

Incontro/intervista con Raffaele De Marinis

Già Ordinario di Preistoria e Protostoria dell'Università degli Studi di Milano. Past President e membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria di Firenze. Già membro corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici.

La casa dei dirigibili. L'Hangar di Augusta tra passato e presente

Nazione: Italia **Regia:** Lorenzo Daniele
Durata: 45' **Anno di produzione:** 2017 **Lingua:** Italiano

L'Hangar per dirigibili di Augusta è un monumento di archeologia industriale unico nel panorama architettonico internazionale. Tra i primi edifici in Italia realizzati interamente in cemento armato, la sua costruzione cominciò per esigenze militari nel 1917 e si concluse nel 1920, quando la Prima Guerra Mondiale era ormai terminata e l'utilizzo dell'aerostato per fini bellici era stato sostituito dall'idrovolante.

PROIEZIONI FUORI CONCORSO

Domenica 9 Settembre 2018 h. 20.30-23.00

I pozzi cantanti dell'Etiopia

Regia: Alfredo e Angelo Castiglioni **Anno:** 2009 **Durata:** 40'

Tutti i popoli pastori dell'Africa hanno elaborato un sistema di approvvigionamento dell'acqua. Un esempio di perfetta organizzazione del lavoro per questo scopo si poteva vedere, fino a pochi anni fa, tra i Borana, una popolazione del sud dell'Etiopia. Una catena umana di quindici, venti persone portava l'acqua da trenta metri di profondità fino in superficie con un ritmo crescente in funzione degli animali che attendevano il loro turno per abbeverarsi. Gli "Abe Ella" – "i padri dei pozzi" – scandivano il ritmo del lavoro con il loro canto. Una vera e propria "fabbrica dell'acqua".

Incontro/intervista con

Angelo Castiglioni

Archeologo, etnologo, antropologo, scrittore, cineasta, documentarista. Presidente Ce.R.D.O.

Serena Massa

Docente di Catalogazione dei reperti Archeologici Università Cattolica di Milano. Responsabile scientifica scavi archeologici di Adulis in Eritrea. Consulente scientifica Museo Castiglioni.

Giovanna Salvioni

Già Professore ordinario di Etnologia e Antropologia Culturale Università Cattolica di Milano. Consulente scientifica Museo Castiglioni.

Premiazione e Assegnazione **Premio Città di Varese** al film più gradito al pubblico.

Assegnazione **Premio Alfredo Castiglioni** al film scelto dalla giuria.

L'armata scomparsa di re Cambise

Regia: Alfredo e Angelo Castiglioni **Anno:** 2008 **Durata:** 30'

Nel 525 a.C. un esercito di 50.000 uomini fu inviato dal Re persiano Cambise a conquistare l'oasi di Siwa e l'oracolo di Zeus Ammone in Egitto. Come racconta lo storico greco Erodoto, "i soldati furono sorpresi da una violenta tempesta di sabbia e scomparvero nel nulla". Per secoli questa tragedia spinse gli archeologi nel deserto alla ricerca dell'armata perduta. La missione Castiglioni ha ritrovato i primi reperti achemenidi e resti umani restituiti dalla sabbia del deserto.

VARESE ARCHEOFILM

6-9 Settembre 2018

Giardini Estensi

via Sacco 5, Varese

Ingresso libero e gratuito

Info:

Cell. 3349687111

Tel. 03321692429

info@museocastiglioni.it

www.museocastiglioni.it

Selezione filmati:

Dario Di Blasi

Archivio filmati:

Firenze Archeofilm

www.firenzearcheofilm.it

Direttore artistico:

Dario Di Blasi

Conduttrice del Festival:

Giulia Pruneti

Voce narrante:

Davide Sbrogiò

Traduzioni:

Gisella Rigotti

Stefania Berutti

Carlo Conzatti

Edizioni video:

Fine Art Produzioni srl -

Augusta (Sr)

Direttore editoriale:

Giuditta Pruneti

Comune di Varese

in collaborazione con

Museo Castiglioni

Archeologia Viva

Firenze ArcheoFilm

Ce.R.D.O.

Ass. Conoscere Varese

Tourisma

Con il patrocinio di

Università Insubria